

Gente

Reynolds adelanta que 'Masacre 3' está en proceso, ahora con Marvel

El actor canadiense Ryan Reynolds dio a conocer que ya trabaja en la tercera entrega de *Masacre (Deadpool)*, la cual ahora formará parte del Universo cinematográfico de Marvel, según publicaron medios estadounidenses. "Sí, estamos trabajando ahora mismo con el equipo al completo. Es-

tamos en Marvel ahora, que es como estar de repente en las Grandes Ligas", dijo Reynolds durante una entrevista dada al programa matutino de la televisión estadounidense *Live With Kelly and Ryan*. La información fue bien recibida por los seguidores del superhéroe de "moral flexible".



El actor canadiense Ryan Reynolds. | REUTERS

afaco Tu enfermo cuenta contigo
ASOCIACIÓN FAMILIARES ENFERMOS ALZHEIMER A CORUÑA
Tú cuentas con nosotros
Parque de San Diego s/n. Centro Cívico-Bajo 15006-A Coruña
Tel: 981 20 58 58 -- contacto@afaco.es

¡Te lo llevamos!

McDelivery™

Cómo hacer tu pedido
Disfruta de McDonald's® en cualquier lugar

- 1 Descarga la App de McDonald's® y completa tu dirección
- 2 Sigue la McDelivery® desde tu pedido
- 3 Sigue la McDelivery® desde tu pedido
- 4 Disfruta cuando el repartidor te lo entregue

Los libros que vienen

Rushdie, McEwan, Grandes, Atxaga, Banville, Chevalier y un 'Montalbano' póstumo de Camilleri, entre las novedades editoriales de principios de 2020

José Oliva
BARCELONA

Las últimas obras de Salman Rushdie, Ian McEwan, Almudena Grandes, Bernardo Atxaga, John Banville y Tracy Chevalier destacan en las novedades editoriales de principios de 2020, en el que aparecerá un *Montalbano* póstumo de Andrea Camilleri.

En *Quijote* (Seix Barral), Salman Rushdie se inspira en Cervantes para su personaje Sam DuChamp, un escritor mediocre de novelas de espías que crea el personaje de Quijote, embarcado en una aventura a través de Estados Unidos, donde se enfrenta a ciberespías rusos, racistas y al mismo fin del mundo.

Sin abandonar la sátira, McEwan ofrece su visión irónica del *Brexit* y los populismos europeos en *La cucaracha* (Anagrama), reelaboración de Frank Kafka con un insecto como primer ministro.

Del panorama internacional destacan además *Beso feroz* (Anagrama), de Roberto Saviano; *Simplemente perfecto* (Siruela), de Jostein Gaarder; *M. El hijo del siglo*, de Antonio Scurati, premio Strega 2019, y *Dos hermanas*, de David Foenkinos (ambas en Alfaguara); *Félix y la fuerza invisible* (AdN), de Éric-Emmanuel Schmitt; *El largo camino a casa* (Salamandra), de Louise Penny; *Calypso* (Blackie Books), de David Sedaris; y *Todos quieren a Daisy Jones* (Blackie Books), de Taylor Jenkins Reid.

En este trimestre también se publicarán *El año del mono* (Lumen), de Patti Smith; *Una sirena en París* (Reservoir Books), de Mathias Malzieu; *Ellas hablan* (Sexto Piso), de Miriam Toews; *La encargada de vestuario* (Li-



Bernardo Atxaga sacará al mercado editorial 'Casas y tumbas'. | RAFA VÁZQUEZ



Patti Smith publicará 'El año del mono'. | CARLOS PARDELLAS

teratura Random House), de Patrick McGrath; *El monstruo de la memoria* (Sigilo), de Yishai Sarid; y *El viento idiota* (Temas de Hoy), de Peter Kaldheim.

En febrero Almudena Grandes continuará con sus episodios

de la Guerra Civil con *La madre de Frankenstein* (Tusquets). Otras novedades serán *La noche olía a Ava Gardner* (Alfaguara), de Manuel Vicent; *Casas y tumbas* (Alfaguara), de Bernardo Atxaga, Premio Nacional de las

Letras Españolas 2019; *A corazón abierto* (Seix), de Elvira Lindo; *Soy una casa* (Páginas de Espuma), de Mercedes Abad; *Al otro lado del mundo* (Plaza & Janés), de José Luis Perales; *Para que vuelvas hoy* (Tusquets), de Eduardo Mendicutti; y *Baricentro* (Reservoir), de Hernán Migoya.

De Latinoamérica llegarán *Fulgentius*, de César Aira, y *Sinfín*, de Martín Caparrós (ambas en LRH); *Carta de un ateo guatemalteco al Santo Padre* (Alfaguara), de Rodrigo Rey Rosa; *La invasión del pueblo del espíritu*, de Juan Pablo Villalobos (Anagrama); y *Casas vacías* (Sexto Piso), de Brenda Navarro.

Los best seller estarán representados por libros como *El secreto de la casa del río* (B), de Sarah Lark; *Familia de estrellas* (Plaza), de Danielle Steel; *La chi-*

ca nueva (Harper Collins), de Daniel Silva; o *Los siete maridos de Evelyn Hugo* (Umbriel), de Taylor Jenkins Reid.

La cosecha negra traerá *Trilogía de Freddie Montgomery* (Alfaguara), de John Banville, que incluye las inéditas *Fantasma y Atenea*; *Tirar del hilo* (Salamandra), de Andrea Camilleri; *Almas muertas* (RBA), de Ian Rankin, último *Rebus* que completa la serie; *Con el agua al cuello* (Seix), de Donna Leon; *Ecos de muerte* (B), de Anne Perry; *No llores por un beso* (Plaza), de Mary Higgins Clark; *No duermas más* (Siruela), de P.D. James; o *La deshonra de Sarah Ikker* (Alianza), de Yasmina Khadra.

Otras novedades negras serán *Pequeñas mujeres rojas* (Anagrama), de Marta Sanz; *Destrucción masiva* (Roca), de Fernando Rueda; *Las dos Amelias* (Alba), de José Luis Correa; *El chico de las bobinas* (Destino), de Pere Cervantes; *El rastro de la libélula* (Grijalbo), de Giordano Merisi; *El caso Paternostro* (Alfaguara), de Carlo de Filippis; *La última traición* (Principal), de Patricia Gibney; *Los peces solo flotan muertos* (Roca), de José Luis Caballero; o *Nunca fuimos héroes* (Planeta), de Fernando Benzo.

Completan el suspense *La favorita del harén* (Alrevés), de Andreu Martín; *Ningún hueso roto* (RBA), de Kathy Reichs; *Echadme a los lobos* (Siruela), de Patrick McGuinness; *Supermercado* (Temas de Hoy), del cantante Bobby Hall; *Laberinto* (LRH), de Eduardo Antonio Parra; y *Los planificadores* (Maeva), de Un-Su Kim.

En novela histórica destacan *Las mujeres de Winchester* (Duomo), de Tracy Chevalier (*La joven de la perla*); *El diablo de Sharpe* (Edhasa), de Bernard Cornwell; *1793* (Salamandra), de Niklas Natt och Dag; *Los exiliados* (Roca), de David Barbaree; *El destino de los héroes* (Grijalbo), de Chufo Lloréns; *En Barcino* (Planeta), de M^a Carme Roca; *Gothia*, de Santiago Castellanos, y *El mercader de libros*, de Luis Zueco (ambas en B).